Muelle de las Delicias · Puerto de Sevilla

Festival Marítimo de Sevilla

Galeón Andalucia
Nao Victoria
Carabela Boa Esperança

17 - 26 de Noviembre

DOSSIER DE PRENSA

ORGANIZA: Fundación Nao Victoria

COLABORA: NO8DO Ayuntamiento de Sevilla · Puerto de Sevilla · Los 18 Travesía de Solidaridad Global

ASEGURADORA OFICIAL: murimarseguros

Muelle de las Delicias · Puerto de Sevilla

Festival Marítimo de Sevilla

17 - 26 de Noviembre

www.fundacionnaovictoria.org/es/festival-maritimo-sevilla

Índice

1.Un Festival para Sevilla 3

2. Plano de ubicación 3

3. Un evento sin precedentes 4

3. La Nao Victoria 5

4. El Galeón Andalucía 7

5. La Carabela Boa Esperança 10

1. UN FESTIVAL PARA SEVILLA

El ***Festival Marítimo de Sevilla*** es un evento único y sin precedentes en la ciudad en el que por primera vez tres de los barcos más emblemáticos de la historia de nuestra ciudad, atracarán juntos en el Muelle de las Delicias: la Nao *Victoria*, el Galeón *Andalucía* y Carabela *Boa Esperança*. La cita tendrá lugar en el Muelle de las Delicias desde el 17 hasta el 26 de noviembre en horario de 10:00 a 19:00 h.

Un Festival que pretende evocar el esplendor de Sevilla como "*puerta y puerto de Indias*", reuniendo en su muelle a los barcos que hace cinco siglos poblaron su río y protagonizaron la gran era de los descubrimientos y las exploraciones marítimas. Galeones, naos y carabelas que desde Sevilla abrazaron los océanos, uniendo mundos y culturas de forma indisoluble.

Un evento que se enmarca además en la antesala de la gran conmemoración de uno de los grandes hitos de la historia marítima de la ciudad, el V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.

2. PLANO DE UBICACIÓN

3. UN EVENTO SIN PRECEDENTES

La intención del ***Festival Marítimo de Sevilla*** es rendir un homenaje a la historia de las embarcaciones y marinos que partieron de Sevilla para explorar todo el mundo en la *Era de los Descubrimientos,* trayendo al Muelle de las Delicias las réplicas de los buques históricos mas representativas de los grandes acontecimientos marítimos españoles: carabelas, naos y galeones.

De manera que desde el 17 al 26 de noviembre miles de personas podrán disfrutar no sólo de la visita a las cubiertas de estas impresionantes réplicas sino también de una exposición sobre los diferentes barcos de la Fundación Nao Victoria en una nave adyacente habilitada para la ocasión. Sin duda, una oportunidad única para compartir en familia la historia marítima española que durante siglos, hizo de España una potencia mundial sin parangón.

Programa Didáctico para Centros Educativos

Los días 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de noviembre de 10:00 a 14:00 h. ponemos en marcha el programa didáctico destinados a escolares para que puedan conocer de primera mano la historia de las grandes expediciones marítimas españolas, las formas y detalles de las embarcaciones, su construcción naval, y las condiciones de vida de los tripulantes.

4. LA NAO VICTORIA

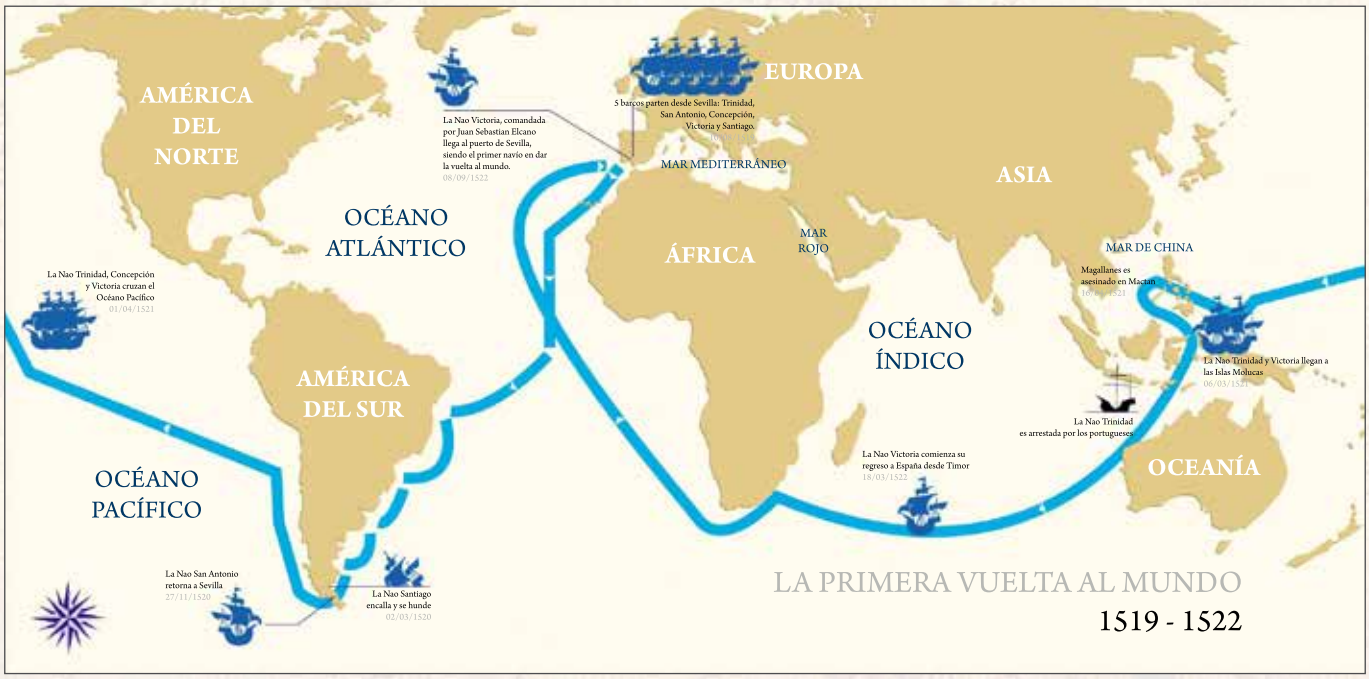
La *Nao Victoria* es el barco de Fernando de Magallanes. Su nombre se asocia con la mayor aventura de la historia de la navegación: la primera vuelta al mundo en el Siglo XVI (1519/1522).

El 8 de septiembre de 1522 dieciocho hombres, bajo el mando de Juan Sebastián Elcano y a bordo de la *Nao Victoria* lograron el mayor hito de la historia de la navegación. Tras más de tres años de sufrimientos en el mar y el sufrimiento, estos hombres fueron los primeros en cruzar los grandes océanos y dar a conocer el tamaño real de la tierra.

"Armada de la Especiería"

La expedición estaba formada por 5 barcos y 243 tripulantes quebajo el mando de Fernando de Magallanes, partieron desde Sevilla (España) el 10 de agosto de 1519. La conocida como Armada de Especería, fue financiada por la corona española con el objetivo de abrir una ruta que navegando

hacia el oeste consiguiera alcanzar las islas de las especias: las Molucas (en la actual Indonesia). Durante tres años, la expedición cruzó tres océanos, llegó a Brasil, Uruguay y Argentina para finalmente descubrir el estrecho de Magallanes. Atravesó el gran océano Pacífico, descubriendo islas y archipiélagos llegando finalmente a las Filipinas y las Molucas. Desde Indonesia, la *Nao Victoria*, el único barco superviviente de la expedición, comenzó su viaje de regreso comandada por Juan Sebastián Elcano. Cruzando el Océano Índico, cruzó el cabo de Buena



Más de 120m² de superficie útil (en diferentes cubiertas).
4 cubiertas, camarote capitán y áreas de vida a bordo.
Capacidad: 100 pax, ampliable según disposiciones.
Estimación media de visitas en puerto: 2.000

Cifras:
290m² de superficie velica.
Eslora: 26m / Manga: 6,70m
3 Palos / 6 Velas

Esperanza, y bordeó el continente africano, y navegado hacia a España.

Finalmente el 8 de septiembre de 1522, dieciocho hombres llegó a Sevilla, logrando la hazaña más grande de todos los tiempos en la historia de la navegación: la Primera Vuelta al Mundo.

La réplica de la Nao Victoria

Construida para la Exposición Universal de Sevilla (1992), su puerto de origen, la *Nao Victoria* es la única réplica del barco original que, hasta la fecha, ha completado una vuelta al mundo.

La construcción comenzó en marzo de 1991 en Isla Cristina (Huelva- España). Su diseñador y constructor fue Ignacio Fernández Vial, que tras un exhaustivo estudio histórico trazó fielmente sus formas y detalles. Durante ocho meses, carpinteros de ribera e ingenieros trabajaron en su contrucción siguiendo un máximo rigor histórico.

Una vez terminada la *Nao Victoria* permaneció expuesta al público durante la Exposición Universal de Sevilla en 1992, junto con las réplicas de la *Nao Santa María* y las carabelas *Pinta* y la *Niña*, las naves de Cristóbal Colón. Más de 3 millones de personas visitaron estos barcos llenos de historia.

Tras la Exposición Universal, la *Nao Victoria* fue expuesta al público en dique seco, fuera del agua, cerca del Pabellón de la Navegación, por lo que se pudo admirar todas sus formas.

La Vuelta al Mundo de la Nao Victoria (2004-2006)

En 2003, se presentó el proyecto de la "vuelta al mundo de la Nao Victoria" a la Sociedad Nacional de Gestión de Activos (AGESA) y la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI). Las dos instituciones apoyaron con gran entusiasmo esta iniciativa. Los trabajos de restauración y adaptación para la navegación comenzaron inmediatamente.

En 2004, la réplica de la *Nao Victoria* reprodujo la gesta de la primera vuelta al mundo con el fin dar a conocer la mayor hazaña marítima de todos los tiempos, protagonizada por marinos españoles.

La réplica de la Nao Victoria partió de Sevilla con una tripulación de 20 hombres y desde el 2004 a 2006 viajó 26.894 millas náuticas, visitó 17 países en 5 continentes y se convirtió en la primera réplica de un barco que da la vuelta al mundo.

La Nao Victoria, embajadora de la Primera Vuelta al Mundo:

Tras la extraordinaria aventura de la vuelta al mundo 2004-2006 y tomando el nombre del barco, se constituyó en el año 2006 la Fundación Nao Victoria, entidad sin ánimo de lucro, con el objetivo de seguir difundiendo la Primera Vuelta al Mundo y la historia marítima española a través de esta única y excepcional réplica histórica.

Desde entonces y con estos fines, la *Nao Victoria* ha sido gestionada por dicha fundación, realizando proyectos propios por todo el mundo y participando en eventos nacionales e internacionales de gran alcance.

Embajadora de la Primera Vuelta al Mundo, símbolo de la historia marítima española, museo flotante y buque escuela, en los últimos diez años, la Nao *Victoria* suma miles de millas navegadas, ha visitado los principales puertos de toda España, Europa y EE.UU., y cuenta con más de 5 millones de visitantes.

5. EL GALEÓN ANDALUCÍA

El *Galeón Andalucía* es la réplica del barco empleado los españoles durante los siglos XVI al XVIII, en las expediciones marítimas de descubrimiento y el comercio interoceánico entre España, América y Filipinas de las llamadas flotas de Indias.

Con un diseño innovador en su tiempo, el galeón fue un mercante armado de un porte de entre 500 a 1.200 toneladas y 40 a 60 metros de eslora diseñado para cruzar los grandes océanos con máxima eficiencia.

Durante tres siglos estos galeones españoles atravesaron el Atlántico, navegaron por el Caribe y costas americanas y cubrieron la ruta del Pacífico, transportando marinos, aventureros, mercaderes y colonos, y cargando en sus bodegas las fabulosas mercancías del comercio americano y asiático.

Fueron los barcos que establecieron las relaciones comerciales y culturales entre España, América y Filipinas. Componían las llamadas flotas de la Carrera de Indias, la ruta marítima más larga en duración y en recorrido que registra la historia de la navegación. Formaban convoyes de más treinta galeones, las llamadas flotas de Nueva España y Tierra Firme, que desde Sevilla cruzaban anualmente el Atlántico y llegaban a México y Panamá, desde donde iniciaban el regreso, con sus bodegas cargadas de mercancías americanas. En el Pacífico, el galeón de Manila que atravesaba todo este inmenso desde Manila hasta Acapulco, transportando exóticas y fabulosas mercancías asiáticas.

La Replica: El *Galeón Andalucía*

Para construir esta réplica, fueron necesarios tres años de investigación de las formas, detalles y medidas de estos galeones de Indias, reuniendo la información necesaria en los principales archivos históricos y navales de España.

Tras estos trabajos se procedió al diseño constructivo, un trabajo de 6 meses y finalmente a la construcción del galeón, que necesitó de 17 meses y el trabajo de 150 personas hasta su botadura, dejándolo listo para navegar en Febrero de 2011.

En su fabricación se utilizaron técnicas novedosas, tales como fabricar el casco y las cubiertas con sistemas constructivos a base de fibra de vidrio y recubrir la estructura, cubiertas y casco con madera de pino e iroko. Por primera vez se ha empleado esta técnica en barcos mayores de 500 toneladas destinados a navegaciones oceánicas.

La réplica de este galeón es un barco de 500 toneladas de 49 metros de eslora y 10 de manga, que arbola 4 palos y casi mil metros cuadrados de superficie velica con sus 6 velas. Su velocidad media es de 7 nudos. Desde su botadura este galeón, con una tripulación de entre 15 y 35 personas, ha navegado ya por los grandes océanos y mares del mundo. Ha surcado el océano Pacífico y el Índico, cruzado el Atlántico y navegado por el Mediterráneo, mar Rojo, mar de la China, mar Egeo, Bósforo y el mar Caribe, navegando decenas de miles de millas náuticas, evocando a sus antepasados.

Una plataforma diferente y exclusiva

El Galeón Andalucía es la réplica de un imponente galeón español representativo de nuestra historia y nuestra cultura, que se ha convertido en excepcional atractivo en todas las ciudades que ha visitado.

Convertido en pabellón flotante, la embarcación cuenta con capacidad y espacios únicos para desarrollar todo tipo de acciones de eventos y singulares zonas para albergar el centro de interpretación sobre los galeones.

Un barco sumamente atractivo que cuenta con múltiples espacios, recursos y soportes expositivos de gran versatilidad, para el desarrollo de actos, eventos, presentaciones, exposiciones, etc., en el que tienen cabida el empleo de las últimas tecnologías. Historia y modernidad en un barco símbolo de nuestra cultura en América.

Tradición y modernidad se aúnan en un espacio de más 320 m² de áreas visitables a lo largo de las cubiertas del galeón.

Más de 320 m² de superficie útil (en diferentes cubiertas).

Seis cubiertas, zona noble y áreas de vida abordo.

Capacidad para eventos 250 pax, ampliable según disposiciones y con instalaciones en puerto.

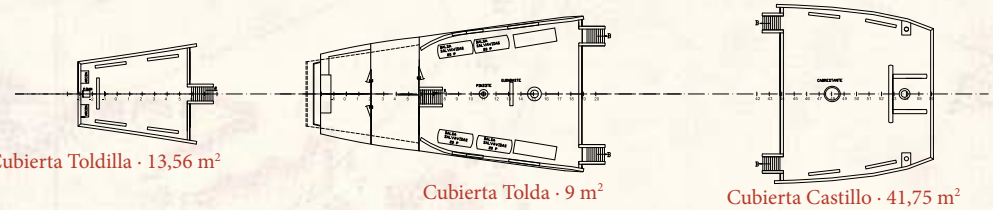
Capacidad para 5.000 visitas/día en puerto.

Dimensiones: Eslora: 55 m / Manga: 10,09 m

Puntal: 6,07 m

3 Palos / 7 Velas

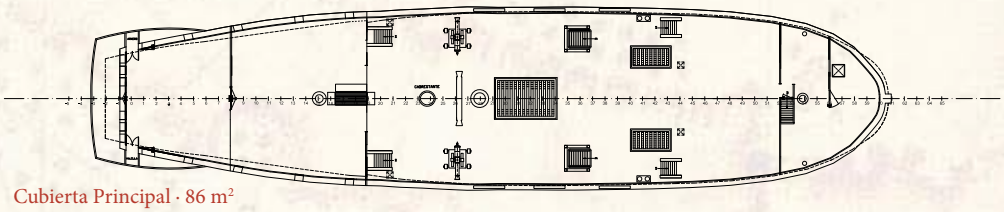
930 m² de superficie velica.



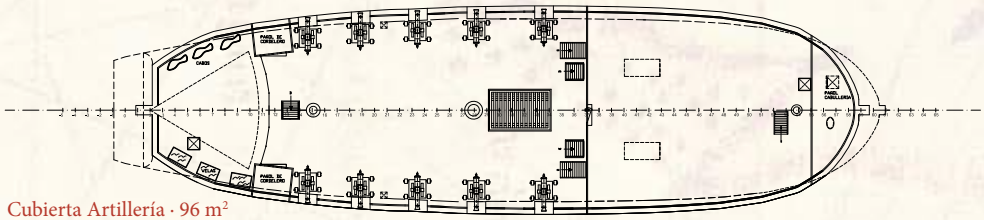
Cubierta Toldilla · 13,56 m²

Cubierta Tolda · 9 m²

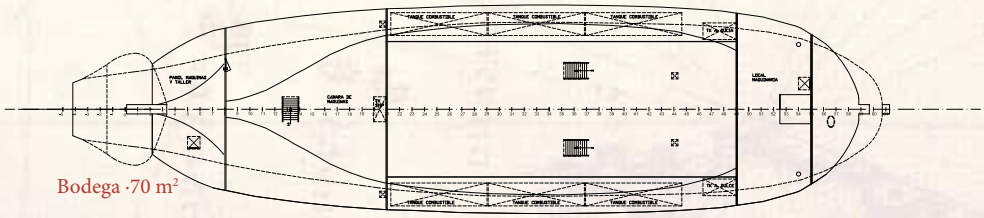
Cubierta Castillo · 41,75 m²



Cubierta Principal · 86 m²



Cubierta Artillería · 96 m²



Bodega ·70 m²

6. LA CARABELA BOA ESPERANÇA

La carabela Boa Esperança es una réplica del barco con el que Bartolomé Díaz dobló el cabo de Buena Esperanza en 1488. Fue construida en Portugal por expertos en construcción naval con técnicas empleadas en aquella época, pero prestando atención a las actuales exigencias de seguridad. Fue botada en 1990, año que inició sus viajes oceánicos.

La Boa Esperança tiene su puerto sede en la localidad portuguesa de Lagos como museo flotante de la Región Turismo de Algarve. Con ella se da a conocer la cultura e historia del Algarve en el mundo a través del importante papel que desempeño en la era de los Descubrimientos. Funciona como museo flotante, así como barco escuela para de jóvenes que se instruyen en el conocimiento de la mar y la vela, y participan en pruebas y otros acontecimientos náuticos, a la vez que se investiga el comportamiento y maniobra de las antiguas carabelas.

Dimensiones

Eslora.....23,8 m.
Manga.....6,6 m.
Calado.....3,3 s.
Capacidad.....22 pax.

Palos y Velas

Arbola dos velas latinas con la Cruz de Cristo en honor a la orden de Cristo, de la que perteneció el infante D. Enrique El Navegante, gran impulsor de los descubrimientos portugueses.

	Mastil Mayor	Mesana
Altura	18 m	16 m
Verga	26 m	20 m
Vela	155 m²	80 m²

Maderas utilizadas

Pino silvestre: revestimiento, borda falsa, sobrequilla y mástiles
Roble y alcornoques: marcos
Cambela: combés y cubierta de puente

Muelle de las Delicias · Puerto de Sevilla

Festival Marítimo de Sevilla

17 - 26 de Noviembre

www.fundacionnaovictoria.org/es/festival-maritimo-sevilla

ORGANIZA:

COLABORA:

ASEGURADORA OFICIAL: